

L' IGNORANCIA

REVISTA CRÓNICA

ORGA Y XEREMIES D' UNA SOCIETAT DE MALLORQUINS.

A Palma, cada número. 2 cèntims.
 Fòra de Palma » 2 1/2 »
 Números atrassats » 4 »

Sonarà cada dissapte, si té vent a sa flauta.

S' envian es números a domicili, tant a dins Ciutat com a ses Viles, pagant per adelantat a s'Administració (Cadena de Cort n.º 11), 1 pesseta a conte de 16 números.

SA RAHÓ Y ES RAHONÉS.

Sant Juan en lo Evangèli de demà mos diu que Cristo-Jesus seguia predicant a n'es seu pòble amb aquestes y semblants paraules:

«¿Qui de vòltros me trobarà en pecat?»

«Si lo que jò vos dich es vè, ¿perque no heu creys?»

«Sa gent de Déu ascolta sa paraula de Déu; y vòltros no l' ascoltau perque no sou de Déu.»

«En veritat vos dich qu'aquell qui ascoltarà sa méua doctrina, no morirà jamay.»

Però aquell pòble rústich y protèrvo, a falta de rahons per contestá, l' omplia d' impropèris y fins y tot s' arriscava a cuhí reble per apedregarlo.

Mil vuit cents cinquanta anys han passat ja desde qu' axò succehia y encara no s' ha perduda sa llevó d' aquella casta d' enrahonadós, y sovint, sovint, a dins Mallorca mos trobam amb ses matexes.

No es possible predicá la veritat sense qu' es *despreocupats* de mala fè, en llòch d' esposá reflexions ingènues, peguin quatre brams y apedreguin a n'es qui la proclamán.

Vaja per ecsemples: Un escriptó catòlich, honra de ses lletres balears, net de tota casta de misèria, plè de caritat en vés del pròxim, té es noble coratje de estampá es seu nòm baix de ses doctrines de la Veritat, arrancant es desfrès amb a que s' impur materialisme pretén passá per sant y virtuos.

¡Bòna l' haurá feta!

Qualsevòl non-ens d' aquests qu' acofan ses oreyes perque no los entrin ses paraules de la Veritat, li replicará amb forsa d' arrieses y pernetjará es sentit comú; y tapantse sa cara amb sa má esquèrra, amb s' altra malavetjará tirarli pedres.

Y es malentrañats autors de grosseries estampades, de més a més, encara s' atrevexen a presentarsè tots ufanosos devant sa séua cateya de rahonés incrè-

duls, y parodiant vilanament ses divines paraules de s' únich Homo-Just que ha vist la tèrra, ells a si matexos se diuen innocents y s' esgargamellan tot cridant.—¡Noltros som es qui tenim sa missió d' ilustrá es pòble; qui mos escolta a noltros va p' es bon camí!

Però el real Profeta ja los condemná diguent que sa séua boca put com a carn de vas, y que sa séua llengo sòls se des-taxina forjant vitupèris y calúmnies.

¿Los voleu conexe? Mirau amb a qui van y tòst sabreu qui son. No n' hi ha cap d' ells que s' acòst a Déu; casi tots tenen venuda sa séua ánima; malanats esclaus del Rey de la mentida, s' irritan y encabotan negant a fòrsa de sofismes ses clares veritats que Déu mateix ha revelades.

Emperò quantra sa Rahó Catòlica no hey: val tot es podè d' ets enrahonadós més enfurits, y quant més la volen afo-ná, entre mitx de ses maleytes ones, més la veym que sura.

Axò de llansá sutja a sa cara des sol per apagá sa séua llum, es loqueria; sa mateixa sutja los plou tota demunt, y los fa més cegos. ¡Malanats incrèduls!

Y al contrari: ¡Benaventurats aquells qu' ascoltan ets apostols de la Veritat, perque Déu va dí: «qui los ascolta a ells, a mi m' ascolta!»

¡Ditxosos tots aquells qu' amb còr humil y sens enrahoná observan sa Doctrina del Seño y la publican per donarli gloria, perque Ell los va prometre que no morirán eternament! (*)

MOSSEN LLUCH.

(*) Hem acabat sa tasca que mos havíem imposada. Lo pòch qu' hem gosat dí sobre ets Evangèlis ha estat en so desitx de fè un bé a n'ets ignorants de bona fè.

A n' aquells que digan qu' aquest no era es llòch de tractá assumtos tan sèrios, los contestam que cada dia veym diaris molt formals jugant a vèrbes ses còses més sagrades; y vaja un cas per s' altre.

Pòch mos coneguèren es qui varen creure que es nostro setmanari sòls era *per fè riure*.

A-Déu y a reveure.—M. LL.

LO QU' HAN MESTÉ ES PAGESOS.

II.

Sa nit siguent, encara es missatjes no havien enrevoltat es fòch, y s' Ogué y es Cabassé ja estaven embotonats per acabá a puñades una disputa que tenien entre mans.

Ogué.—¿Que no heu entens? Es Batle, encara que sia parent téu, no's més qu' una cubertora des Secretari per tapá es seus embuys. Ja ley dirás que jò heu he dit. Es sòu que li passa la Vila no basta per fé sa fortuna qu' ha feta d' ensá qu' es aquí. Si ells no rob....

Amb axò entrava l' *Onclo Toni* qu' encara vá arribá a temps de sentí part d' aquell escándol, y amb molta prudència los fé assèure, los doná un cigarro per hom, y los reconciliá fins a darse sa maneta.

ONCLO TONI.—Ja heu veys, atlots. Si me torb' un pòch més a vení, anaveu a ferne una de ses vòstres, que tal volta heus hauria costat cara, per una còsa de que ninguns n' haurieu trèt profit. Es rumbo que seguiu en ses vòstres converses y disputes no pòt dú res de bò. S' homo may ha de disputá de lo que no sab ni entén, ni ha de dí mal d' es qui no estan presents, per sa rahó de que no's pòden defensá. Es qui marmulan fan es papé des traidors qui pegan per derrera. D' es marmulá vé es mentí y d' es mentí es no essè homos de bé: y qui no's homo de bé es un miserable. ¡Perque no conversau de còses que sien profitoses a tots y no fassen mal a nigú?

CABASSÉ.—Seño, y de qu' hem de conversá?

ONCLO T.—¿De qué? De sa llaurada qu' heu feta avuy. ¿Voleu que comensem are mateix?

TOTS.—Si, seño.

ONCLO T.—¿Que ja heu passat el ro-sari?

L' AMO.—No, seño. D' ensá que posa ren es cassinos en es pòble y hey predicaren aquells ciutadans.... Jò voldria qu' el dimo....

ONCLO T.—Basta, basta. Atlòts, se-
fiau vós que no més es feyna d' un quart.
Per lo seña

Veys, ara ja tenim aquest bé devant.
Es una equivocació grossera creure que
sa llibertat de cultos que vos han pre-
dicada consisteix en no fé oració; enca-
re qu' es cèrt qu' es qui la predican no'n
fan may perque no tenen fè. ¡Si voltros
los coneguesseu com jò, no 'ls escolta-
rieu!

PORQUÉ.—¿Mos vòl dí amb que con-
sistex sa llibertat de cultos?

ONCLO T.—Un' altre dia vos ho es-
plicaré. Avuy hem de parlá d' un altre
còsa que vos interessa més. ¿Quines con-
dicions ha de tení una llaurada per essè
bona?

L' AMO.—Cabassé, à tu't tòca res-
pondre.

CABASSÉ.—Ha d' essè fonda, no ha de
fé llobes, y sa tèrra ha de quedá girada
de mòdo que sa de demunt vaja devall.

ONCLO T.—Ben dit. ¿Y còm lograrás
tot axò?

CAB.—Amb una arada bona y bestia
de forsa.

ONCLO T.—Tens rahó. S' arada de que
vòltros vos serviu ¿pòt fé tot axò?

CAB.—Me parex que sí.

ONCLO T.—¿No has reparat que per
esment qu' hey posis quant llauras ro-
man molta tèrra sense girá demunt de-
vall?

CAB.—Sí, señó; però axò no 's pòt re-
mediá, perque dependex de qu' hey ha
tèrra qui 's gira dues vegades.

ONCLO T.—Si llevasses s' orey a de s' a-
rada, de sa part esquèrra, y llaurasses
voltant, voltant, remediarias aquest de-
fecte; ni tu ni es bestia passariau tanta
pena; ni rompriau tantes oreyes en sos
batuts que feys pegá à s' arada quant
girau, y l' amo cuhiria més blat, perque
sa tèrra quedaria més ben preparada.

PORQUÉ.—Y té rahó l' *Onclo Toni*. Es
Mestre de s' escola deya lo mateix quant
jò hi anava, y una vegada heu fé prová
à n' es fiys de l' amo de son Boira; però
cap d' ells ha seguit es séu consej: tots
llauran còm son pare.

CABASSÉ.—¿Y qu' han de seguí! ¿Que
sáb es Mestre! ¿A na que surt llaurá vol-
tant? Vosté, *Onclo Toni* sabrá més lletra
que jò; però de llaurá, no. Ja n' ha co-
ranta que manetx s' arada y no tench
enveja à nigú per fé un solch dret.

ONCLO T.—Ara no tractam de fé solchs
drets. Per axò hey ha regles que tal ve-
gada es Mestre de s' escola les sab y tu
no, que bravetjas de comes primes. Nòl-
tros disputam de trèure una llaurada
milló, amb méns còst y manco trabay.
Jò 't faré veure qu' es llaurat de Mallorca
no 's es milló, ni 's més barato, ni 's menos
dificultós. ¿Que respondries si jò 't digués
qu' Amèrica vatx veure un homo qui
llaurava voltant, seya molt descansat de-
munt s' arada y lletgia un diari que li

deya ò li enseñava es mòdo de fé aquell
trabay més bé y amb manco fatiga?

CABASSÉ.—Que va de broma?

PORQUÉ.—Idò, sent Mili, heu poreu
creure. Es Mestre mos enseñava estam-
pes amb arades pintades, y demunt una
hey havia un homo assegut qui fumava
amb una pipa. ¡Allò eran dos cavalls
qu' hey tiraven! ¡Bé 'n giraven de tèrra!
Feyan més feyna amb un' hora qu' es
vòstro parey amb un dia. També mos
enseñava una màquina de vapor qui lla-
rava sense arada. També.....

CABASSÉ.—Si no callas te xaparé es
cap amb aquesta estella. ¿Que sabs tu,
mocós, d' arades ni de llaurá?

PORQUÉ.—Idò, sí. Mos ho explicava y
altres còses que no 'm recordan perque
hey vatx aná pòch. Sempre deya que po-
riem llaurá milló y cuhirem més blat.

ONCLO T.—Y deya molt bé. Sa des-
gracia está qu' es Mestres predican y
ningú els escolta, perque 's pagesos son
còm Sant Tomas. Heu voleu tocá amb
ses mans. Y còm trescan pòch y estu-
dian manco es séu ram, perque molts
gastan es temps en pòrrros-fuyes, pas-
setjant sa mula ò es cavall, son còm es
cranchs. Ja 'n pòren du d' invencions
profitoses, no 'n van à veure cap. Axò
de lletgi llibres ò diaris d' Agricultura,
te pòch such; si fos encalentirse es cap
en partits per essè de s' Ajuntament y
seure en es banch en dia de festa; y
pèrde es temps y sa llavó à ses cases de
la Vila, ja seria altra còsa. Heu de sebre
que à Mallorca serèm pòbres fins que
surtirèm de sa rutina y trabayarèm axí
còm es forastés qui mos fan sa compe-
tència, riguentse de nòltros y tenen ra-
hó. S' arada mallorquina s' ha de per-
feccioná; axò no vol dí que totes ses
tèrres s' hajen de llaurá voltant, ni mé-
nos colcant. Segons ses feynes s' es mes-
té ses eynes. Lo que nòltros tenim, no
es del tot dolent; però pot essè milló, y
hem de procurá qu' heu sia.

Atlòts, es hora d' aná à dormí. Fins
demá vespre. ¡Alèrta à comensá ni aca-
bá ses disputes à puñades! Bona nit.

Tots.—Bona nit tenga.

HONOR JUSEP
de Calandria.

MONEDA FALSA

QUE A N' EL CEL NO PASSA.

—¿Aynés, que ja estás filant?

Toca: Dexa sa filoua:

Vina à aclarirme sa coua

Y resarém mentres tant.

Convé mirá qualche estona

Per ses animetes nostres...

Si ja has passat la corona,

Podrém di es sèt Parenostres

De Sant Jusèp.—Tira envant:

Señet, y digues devant.

—*Pare nostro, vos qui estau*
En tot lo cèl...—Are passa
Na Bèt... ¡Vaja una filassa
Que mostra! ¡Quin vestit blau
Més preciós! Valdria més
Que pagás allà hont deu,
Y no engronsás p' es carrés
Tanta estofa. ¡Bona creu
Ne deu dú d' ella en Miquèl!
¡Pobret!—... *Com se fa en lo cèl.*

—*Nostro pá de cada dia....*
—¡Ca! Es séu homo no es gens hò
Per pentinarli es gran tò....
¿Y que 'n dirém de sa fia?
¡Sabs si aquesta botigueta
D' aquí prop pogués parlá!
Sabria enquestes doná
D' ella, y dirnos si va dreta
Com un ganxo ò com un fus.
—*De tot mal. Amen Jesus.*

—*Pare nostro, vos qui estau....*
—¡Bona casta d' aná dreta!
Més torta que l' áspi. ¡Oh fieta!
Ell ja ha arribat à un grau
Que tothom hey té que dí.
¡Vaja una coca més blana
Que es sortida na Juana!
¿No t' en vares teme ahí
Des plors que feya? ¡Quin bèl
Més fort!... —*Com se fa en lo cèl.*

—*Nostro pá de cada dia....*
—¿Vols dí que hi va havé atupada?
¿Y com s' es enamorada
D' aquesta eyna? Més valdria
Que es qui li fá sa traveta
Prengués s' axada en ses mans
Per no viure esquena dreta,
Y dugués pá als séus infants;
Que fam, no 'n pòden dú pus.
—*De tot mal. Amen Jesus.*

—*Pare nostro, vos qui estau....*
—Es veynats ja 'n fan gazetes:
Llogá hi pòden cadiretes
Dia d' encarnat y blau...
¿No 'l veres, dilluns passat
Quant vengué devés les nou?
Ja 'n duya es séu còs de brou!
No s' agontava de gat:
Ple de such fins à sa rèl
Des cabeys.—... *Se fa en lo cèl.*

—*Nostro pá de cada dia....*
—¿Has vist? Parlau dels ausents,
Totduna los veyns presents....
¡Gès! Na Nò los fá de tia.
¡Quina altre trica-faldetes!
Sa cara de figa fió
Sempre ha fet. ¡Si tu com jò
Coneguesses ses braguetes
D' hon es sortit aquest llus!
—*De tot mal. Amen Jesus.*

—*Pare nostro, vos qui estau*
En lo cèl....—¡Quins emblavins!
S' han tancat de part de dins.
¿No has sentit rodá sa clau?...
Bé fan. Al manco qui passa
Es nas no s' ha de tapá,

Ni veu sa brutó que hi há
Dins casseua. Fins à plassa
Arriba s' oló de fèl
Que put.—*Com se fa en lo cèl.*

—*Nostro pá de cada dia.....*
—Na Bèt ja torna... Una sàrria
En lloch de tanta fanfàrria
Milló à son còs li escauria.
¡Ses còses, com se componen!
Ara tòca à sa botiga...
¡La sents? No sé que m' hi diga;
Y es de dedins no responen...
Com que li fassen s' ermús.
—*De tot mal. Amen Jesus.*

—*Pare nostro, vos qui estau.....*
—Fan es sort per conveniència,
No li volen dá llecència
Perque veja es seu sarau.
De segü l' ha coneguda
Sa fiya, y no està per rebre:
¡Bona llebra correguda
Es sortida per no sebre
Si es sa mare!... No hey ha vél
Anit.—*Com se fa en lo cèl.*

—*Nostro pá de cada dia.....*
—¡Y no 'm dirás com heu fan
Per podè aná tan en gran,
Y fé tanta mossonia?
¡Has vist, fieta, aquella má
De tumbagues y anells d' ò?...
¡Gès! J' ha tornat à tocá...
Pareix que li inenan pò.
Güep!... Güep!... Ja li lladra es cus.
—*De tot mal. Amen Jesus.*

—*Pare nostro, vos qui estau.....*
—¡Com heu fan? Jò no 'u sé. Diuen
Males llengos que tots viuen
De sebre tirá bè es dau.
Es cussat, que sents que lladre
No té ses ungles com ells
Y quant lladre, mos diu «lladré»
D' aquí surten ets anells,
Llensols, vestits, cobricèl,
Y tot.—*Com se fa en lo cèl.*

—*Nostro pá de cada dia.....*
—¡Bé! Ells ja 'u trèuen des neixe.
Es seu Padri ja va creixe
Dins l' art de la pilleria.
Si no fós perque quant rés
No m' agrada marmulá,
Jò te podria contá
Còses que son de lo més
Farestes... ¡Señó, m' acús!...
—*De tot mal. Amen Jesus.*

—*Pare nostro, vos qui estau.....*
—Ja han ubert... Aquí hey há còsa.
Messions gòs que los fá nosa;
Axò ns acabarà en pau.
¡Sents quina llengo més fresca?
Tot es veynats ja s' en riuen...
¡Jesus; quines còses diuen!...
Y éll calla. ¡Vaja una bresca
Sense cera y sense mèl
Qu' es éll!—*Com se fa en lo cèl.*

—*Nostro pá de cada dia.....*
—S' homo are vé amb una estaca
A cercá sa dòna maca,
Y sa séua hermosa fiya.
¡Ell passa determinat!
Ja n' hi haurá d' eclips y esclops.
¡Ola! Es fas j' ha comensat;
Com que senta ploure cops:
Se donan lleña per l' ús.
—*De tot mal. Amen Jesus.*

—Digués un Crech en un Déu.
—No mos posem amb ningú....
—Després de morts, cadascú
Haura de dá 'l conte seu....
—¡Quin escándol! ¡Quin bordell!....
—No la podrá capturar....
—Per moltes que ni 'n don ell,
Ella hey tornarà demá....
—A ca vey no hey ha cus, cus....
—*Perdurable. Amen Jesus.*

—Es Parenostros resats
A Sant Jusep gloriós
Sian perque Déu piadós
Perdon los nostros pecats.
—Ja s' atura en es portal
En Toni es municipal....
—¡Pregunta es renou ahont es?....
—Señoret, noltros resávem
Es temps que mos pentinávem,
Y no hem vist ni sentit res.

P.

XEREMIADES.

La guèrra que fa à sa Filoxera sa Comissió de defensa establerta per iniciativa particulá, ara va més encesa y més resolta que may.

Sa Comissió acordá s' altre dia, qu' una de ses còses més necessaries per sortirne amb la séua era *fè doblès*, y ha trobat es medi de ferne, proposant à tothom que tenga viñes, que pach sa reduhida cantidat d' una pesseta cada any, per corturada.

Y aquests dies sa Comissió matexa es anada à Manacò y à Felanitx, à veure si acceptavan es seu pla; y es manacorins y felanitxés heu han trobat una còsa molt ben pensada; y la còsa va envant.

Un' hora ò altre s' havian de convence es pagesos de lo molt qu' els interessa no dexá entrá s' animaló. ¡Sabs quina diferencia hey va de vendre es ví à dotze ò quinze sous, com aquests anys passats, ò vendrerlo à devés *coranta*, com l' han pogut vendre enguañy la major part!

¡Per aquí, per aquí! Ja val més axò, que empatxarse de política.

* *

Un ignorant conegut nostro, de geni un poch raro, y molt aficionat à fé estadístiques y números, no ha fet falta cap dia d' aquests à n' es novenari de Sant Jusep, à la Seu; y de ses obser-

vacions qu' ha fetes, creu porerne treure un estat de ses 1500 persones qu' ha calculat à uy qu' hey assistexen cada dia, classificantles d' aquesta manera, segons s' intenció que les hi fa assistí:

Persones.

Per vici ò poques feynes....devés	300
Gent que may dexa lo que 's diu un dia de moda.....devés	200
Estornells jovensans qu' hey van per guaytà y moure ses atlo- tes, y riurese d' es predica- dó.....devés	150
Atlotes que à escuses des nove- nari van à resá à Sant Jusep perque les fassa la gracia d' en- viscá un estornell.....devés	333
Mamays y ties qu' hey acompa- ñan ses atlotes, per no dirles que nó.....devés	200
Per aná à senti cantá <i>Mortales</i> <i>aliento</i>devés	40
Per fé es novenari amb profit y bona devoció.....devés	277
	1500

No creym qu' aquests càlculs sien d' allò més exactes; però, ben mirat, poria essè que no estássen del tot fora de lloch.

* *

¡Amigo! no tot poren essè alegries en aquest mon.

Unes señores fadrines molt de bé, y molt dónes de ca-séua, tengueren la setmana passada una desgràcia y un *distentó* que cuydà enmalaltirles: han passat es trastorn de veure morí la setmana passada, despues d' una penosa malaltia... ¿may diriau qui?...

—¡Son pare... ò sa mare?...—¡Ca!

—¡Un germá... un nebodet?...—¡Tam-pòch!

—¡Un tio... una cosina?...—¡Manco!

—¡Ydò?...—¡Un moxet, qu' era sa alegría de la casa!!

S' animallet s' en haurá pogut aná de aquest mon, aconhortat. Figurauvos que el colgáren ben tapadet, perque suás; el vetlláren uns quants vespres; hey feren aná es manescal, qu' apurá es recursos de sa ciencia; y quant es pòbre moxet no tengué remey, qu' hagué exhalat *el último suspiro*, hey aná es fusté de la casa à prenderli mida p' es baulet; llavò l' amortayaren, y el s' en duguéren à enterrá, fent sa llagrimeta, dins un jardí de fora-porta.

No vos poreu figurá es buyt qu' ha romás à dins la casa.

¡Pòbres señores! Les acompanyam amb el sentiment.

* *

A sa botiga de Can Lassalle, devant Sant Nicolau venen uns rodets amb una veta aplegada plena de números, que serveix per midá es bous y altres bis-ties, faxantlosho p' es còs; y es número

que dona sa midada, diu lo que pesa s' animal.

¡Veys aquí un mèdi de no comprà romana, y ben hò p'es qui han de comprà aquest bestia!

¡Lo que s' obrin ets enteniments avuy en dia!

* *

Derrera es balls de màscara que en temps de derrés dies va donà es Conservatori Balear, are ha tornat emprende es concerts, desde som dins sa corema, y pareix que li ha entrat fòrt ferm s' idea de sa música sacra.

Ydò axí: lo que jò dich sempre: en sa varietat está es gust, y un pòch perhòem en Jordi va à plassa.

* *

A una botiga d' es Born, hey mostran fà uns quants dies, un *Degollado parlero*, vòl dí, un cap d' homo qu' está dins un plat demunt una taula, y respon à lo que li demanan.

Sa taula ahont está colocat té ses cames molt primes y pareix que no hi té res devall; però dues criades foravileres qu' hey entraren dijous passat à veure aquell *fenòmeno*, justament hagueren de reparà que à n' es *monsieu* qu' heu mostra y fa la llengo, no li veyan ses cames ni es peus, quant cometia es descuyt de passà y traspasà per derrera aquella taula enganadora.

Alerta, alerta: qu' un mentidè ha de tení bon cap; sino, aviat l' ha bollada, fins y tot à n' ets uys de ses criades foravileres.

* *

Es qui comandan des Consums are mos han fet à sebre que no farán pagá res de dret à n' es fornés y gerrés qu' entren lleña de rama y pinassa per cremá en es forns.

¿Y d' entrá teya, que farán pagá dret? Hey ha una mala fi de pagesos y ciutadans que los interessa ferm es sebrerhó.

COVERBOS.

Amb axò d' errades d' imprenta, devagades s' en succeyen de bones.

Jo no heu he vist; però he sentit contà qu' una vegada, componguent s' anunci d' una comèdia que feyan en es Teatro, titulada *El amor filial ó la pierna de palo*, la còsa anava tan depressa que no hey hagué temps de corretgí pròves; y quant tot va está llest y tots els anuncis repartits, es públich se trobá en que s' anunci deya amb lletres ben gròsses que feyan sa comèdia titulada: *El amor de palo ó la pierna filial*.

* *

A un sermó de corema que predicavan

à un pòble d' es plá, hey assistí un sollerich, qu' aquell dia havia anat à vendre dos covos de taronges.

Es sermó era sobre la Passió y Mort; es predicadò era hò, y tothom feya sa llagrimeta, fòra es sollerich, qu' estava tranquil y tot xelest.

Una dòna qu' el reparà, li digué:

—¿Y no vos fà plorà es senti tot axò?

—Germaneta, jò no puch plura, (respongué es sollerich molt sèrio.)

—¿Que vol dí no poreu plorà?...

—No; perke no som de la parroquia. ¿Ke no 'u cunexeu ke som de vila es-terna?

* *

—¡Ja va fé bé el hòn Jesuset (deya un beato,) de posà la mòrt de manera que fos lo derré de tot; perque axí, un homo té temps de dexà arreglades totes ses séues còses!

* *

¿Quin es es *Pi* més armoniós?—Es *Pi*-ano.

¿Y sa *Ma* que fa més nòsa?—Sa *Ma*-dastra.

¿Y sa *Cara* més lletja?—Sa *Cara*-bassa.

¿Y es *Vi* més relligiós?—Es *Vi*-cari.

¿Y s' *Oreya* més saborosa?—S' *Oreya*-na.

¿Y sa *Llet* més feresta?—Sa *Llet*-ja.

¿Y es *Cor* més cantadò?—Es *Cor*-ista.

¿Y sa *Col* que ja no s' usa?—Sa *Col*-cada.

¿Y s' *Aygo* més espiritual?—S' *Aygo*-rdent.

* *

Un graciós, mirant llegí un bisco; s' esclamava:

—¡Molt ha de sebre aquest homo!

—¿Perque heu dius? (li demanaren.)

—¡Foy! perque vetx que llegeix dues planes amb un pich.

* *

—Juan, ¿no 'm dexarías quatre duros?

—No, perque es segú qu' estarás ams à tornarlosme.

—No 'u cregues, Juan,... Mira, idò, dexem mitja unsa, y los te tornaré are mateix.

* *

Un pobre vergoniant que no més era cègo, deya à un camarada séu, cègo, manxòl, baldat y amb una cama tayada:

—¿Que véns à guañá cada dia?

—Devés quatre ò cinch reals.

—Pòca còsa, fiet, pòca còsa.

—¿Perque?

—Perque si jò tengués sa sòrt d' essé tan afollat còm tu, no donaria es méu jornal per manco de mitx duró ò tres pessetes.

* *

PORROS-FUYES.

SOLUCIONS Á LO DES NÚMERO PASSAT.

GEROGLIFICH.—*Hòmo sé qui's creu fà un gran papé, y ben mirat es un ban-carrolé.*

SEMBLANSES.—1. *En que té olla.*
2. *En que té esponjes.*
3. *En que fa mayes.*
4. *En que té esquerdes.*

PROBLEMA...—5 coloms, 9 cadarneres y 6 gor-rions.

ENDEVINAYA.—*Una fga fò.*

LES HAN ENDEVINADES:

Totes:—P. Llerotram, K. D. T., *Perè Pera, Un Sabatè en dilluns, Un Sardinè festetjadís, Un Oficial sense empleo, Un Escolà, Papuys y Lau Tibicriste.*

Sis:—Un fornè garrut, Un Músich, M. Ole-crab, Un Balladò, Un Mericano, Agueda, Un Signor Russo, Farineta, Xesch y Pepis.

Cinch:—Un Llég, Filoxera y Macarroni.
Y tres no més:—Un Jay, Pere Pewet y Un Ca-talínero.

GEROGLIFICH.

VSTNNTI × D. ATNOPX +
UN COREMÉ.

SEMBLANSES.

1. ¿En que s' assembla una guitarra à una lle-tuga?
2. ¿Y s' Ajuntament à n' el Gran Turch?
3. ¿Y es pans à ses nines del Ram?

UN INDIOTÉ.

QUADRAT DE PARAULES.

.
.
.
.
.

Omplí aquests pichs amb lletres que llegides per l' arch y de través, digan: sa 1.ª retxa, un nòm de dòna; sa 2.ª, una còsa propia del jovent; sa 3.ª, una planta; sa 4.ª, un altre nòm de dòna, y sa 5.ª, es nòm de dues cartes.

TITINOYA.

FUGA DE CONSONANTS.

. A . . . A . A . . . A . A . . . A . A . . . A .
GUIXA.

CAVILACIONS.

1. ¿Qui es que va y vé de Ciutat à Andraitx sense mòurese?
2. ¿Còm s' han de posà, dònès lletjes y guapes, per parexe totes iguals?
3. Es metge y sa séua fia, es potecari y sa séua dòna, compraren tots plegats una dotzena de taronges: les se partiren per igual, y los ne tocaren quatre perhòem. ¿Còm pòt essé axò?

UN PUNXA ENGEGAT.

ENDEVINAYA.

No som rey y duch corona
No he colcat may à cavall,
Però en sa nit y de dia
Duch ets esperons posats.

X.

(Ses solucions dissapte qui vé si som vius.)

ADVERTENCIA.

Aquesta setmana hem tornat estampá es n.º 3 de L' IGNORANCIA, que s' havia acabat y molta gent el demanava. Are qui 'n vulga, que vaja à Can Rotger, (Cadena de Cort, n.º 11.)

13 MARS DE 1880.

Estampa den Pere J. Gelabert.